ஞாயிறு வெளியீடு. விலை 0-1-3. REGD. NO. M. 4455

திராவிடநாடு

விளம்பர விகிதம்.
இஞ்சு ஒன்றுக்கு 1-0-0.
சர்க்கார் கோர்ட்டு 2-0-0

வருடசந்தா ரூ. 5—0—0
ஆறுமாதம் ரூ. 2—8—0
தனிப்பிரதி ரூ. 0—1—3

மலர் 3 | காஞ்சிபுரம் 28—5—44 | இதழ் 12.

ராஜா சர். அண்ணாமலைச்செட்டியார் அவர்களுக்கு

பகிரங்கக் கடிதம்.

ராஜா சர்.

அண்ணாமலைச்செட்டியார் அவர்களே!

பலகாலமாகப் பஞ்சமும் பிணியும் மிகுந்து, ஏழைகள் புழுப்போல்துடித்துப் பரதவிக்கும் இந்த நாட்டிலே, அதே நேரத்திலே மதத்தின்பெயரால், மக்கள் பணத்தை வாரி இறைத்துப் பாழ்செய்வதைத் தாங்கள் அறிவீர்கள். இந்த நாட்டிலே, பலகோயில்களிலே, முடங்கிக் கிடக்கும் செல்வமும் அவ்வப்போது வீணாக்கப்படும் பணமும், ஏழைகளிடமிருந்து அவர்களுடைய உழைப்பின்மூலமாகத் தட்டிப் பறிக்கப்பட்டது என்பதை உணரப் பிரமாதமான மேதாவித்தனம் தேவையில்லை, சாதாரணமாகப் புரியக்கூடியதே. இவ்வளவு செல்வமும் ஏழைகளை ஈடேற்ற, அவர்களுக்குவாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் தொழிற்சாலைகள் அமைக்கப் பயன்படுமானால், எவ்வளவு நன்மை கிடைக்கும் என்பதை எண்ணும்போது, இதனைத்தடுக்கும் மதப்பித்தம் மட்டந்தட்டப்பட்டாலொழிய மக்கள் மீளமார்க்கமில்லை என்று எவருக்கும் தோன்றும். திருத்தலங்கள் எனப்படுபவை பல. அவைகளுக்கு மகத்துவம் கற்பிக்கத்தீட்டிய கதைகளும் பல. அக்கதைகளை நம்பி ஏமாந்தமக்கள், காசைக் கரியாக்கிய கதைபோல, உலகிலேமடைமையும் கொடுமையும் நிரம்பிய வேறோர் கதை பார்க்கமுடியாது.

இப்படிப்பட்ட திருத்தலங்களிலே ஒன்று திருவண்ணாமலை. அங்கும் அதைச் சுற்றியுள்ள வட்டாரத்திலும் இன்றும், எத்தனையோ ஆயிரம் ஏழைமக்கள் வதைகின்றனர், வாழ்வு ஏன் என்று வெறுக்கின்றனர், ஒருவேளை உணவுக்கு மாடாய் உழைக்கின்றனர். இராப்பட்டினிகள்பல, பகல்பட்டினிகிடப்போர் உண்டு, கூழும் களியும் கிடைத்தாலே, பாலும் பழமும் போலக் கருதுபவர் இருக்கிறார்கள். கோழியுடன் எழுந்து மிருகம்போல் உழைத்து, இரவு, கையேதலையணையாகக் கொண்டுகாலங்கழிக்கும்-கஷ்டப்படும்மக்கள் உள்ளனர். நெய்காரக் குடும்பங்கள் எண்ணற்றன. நோய்வந்தால் மரணமன்றி வேறென்ன நேரிடமுடியம், மருந்துக்குப்பணம் ஏது என்று எண்ணுபவர் எண்ணற்றவர். நெசவுத் தொழிலிலே நரம்புமுறியவேலைசெய்து வயிராரஉண்ண முடியாதிருப்பவர் எவ்வளவோ மக்கள். அனாதைகள், அபலைகள், அகதிகள், அழுகு நோயினர், நீர் ஒழுகும் கண்ணினர், அந்தகர், ஆயிரமாயிரம்! இவ்வளவு வறுமையும் வாட்டமும், அண்ணாமலையார்வாழும் திருவண்ணாமலையிலே இன்றும் உண்டு. ஆனால் கோவிலிலோ! திருவண்ணாமலையார் வீற்றிருக்கும் காட்சியும், அதனை மாட்சிமையுள்ளதாக்கிட மக்கள்பொருள் தந்துள்ள அளவோ, அபாரம்! திருவண்ணாமலைக் கோயிலிலே, திருஅருள்தேடினோர்செலவிட்ட பணத்தின் கணக்கு இதோ தருகிறேன், படித்துப்பாரும், பிறகு கூறும் இதுதரித்திரசாடா என்பதை!

கோயில் திருப்பணி

	ரூபாய்கள்.
திருவண்ணாமலையில் அருணாசல ஈஸ்வரரின் சாமி கோவில் அம்மன் கோவில் மண்டபம் ஆகியவை பிரித்துக்கட்டியதற்கு	1200000
சுவாமிக்குக் கல்யாண மண்டபம் கட்ட ...	50000
கோயில் பிரம்மதீர்த்தக் குளம் படிக்கட்டுக் கட்ட ...	75000
கோவில் சிவகங்கை தீர்த்தக்குளம் அகலப்படுத்தி மண்டபம் கிராதி கட்ட ...	175000
விநாயகருக்கு வெள்ளிக் கவசம் போட ...	5000
தளவரிசைக்கு ...	20000
சத்திவிலாசத்துக்கும், பிரம்மதீர்த்தத்துக்கும் போகத் தளவரிசை ...	5000
கோபுரத்துக்கு வெளியில் சுவாமியை எழச்செய்யும் கல்யாண மண்டபம் ...	35000
துர்க்காம்பாள் கோவில் கர்ப்ப—அந்திராள—நவராத்திரி மண்டபம் கட்ட ...	35000
ஆதி—அடி அண்ணாமலையார் கோவில்கட்டி சுவாமி அம்மன் பிரதிஷ்டை செய்ய ...	350000
அம்பாளுக்கு நாகாபரணம் வெள்ளிக் கவசம் ...	5000
பார்ப்பனருக்கும், வேலைக்காரருக்கும் அக்கிரகாரமும் வீடும் ...	10000

சுவாமிக்கும், அம்மனுக்கும் நகைகள்.

அம்மனுக்குத் தாலி ...	3000
ஷை கர்ணபத்திரம் ...	2000
சாமிக்குக் கர்ணபத்திரம் ...	1500
அம்மனுக்கு ஒட்டியாணம் ...	1500
மற்றொரு அம்மனுக்கு கர்ணபத்திரம் ...	2000
சாமிக்கும் அம்மனுக்கும் கைக்கு உறை (அபயஸ்தம்) ...	15000
அம்மனுக்கு பத்ம பீடம் ...	500
தும்புரு நாரதருக்குத் தங்கத்தகடு ...	2300
ஷை மார்த்துக்கு ரேக்கு ...	300
இந்திர விமானம் (வெள்ளி) ...	80000
ஷை கிறுத்தக் கட்டடம் ...	8000
சின்ன இந்திர விமானம் ...	15000

(2-ம் பக்கம் பார்க்க)

பகிரங்கக் கடிதம்.

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எடுபிடி உபசார சாமான்	ரூபா	2565
வெள்ளிக்குடை 2—க்கு	...	2500
சுப்பிரமணிய சாமி முதலிய வற்றுக்கு வெள்ளிக் கவசம்	...	3000
வாசற்படிக்கு வெள்ளித் தகடு	...	300
தக்ஷிணாமூர்த்தி கோவிலுக்குப் படி—பீடம் முதலியன	...	3000
துர்க்காம்பாளுக்கு வெள்ளிக் கவசம்	...	500
மூல உற்சவ சாமிகளுக்குப் பட்டுச்சரிகை உடைகள்	...	2000
நெற்றிப்பட்டம் விபூதிப்பட்டை தொங்கட்டம் உள்பட	...	12000
இடப்புறத்து அம்மனுக்கு நெற்றிப் பட்டம்	...	8550
அம்மனுக்குப் புலாக்கு	...	1200
சாமிக்கு விபூதிப் பட்டம்	...	7475
மூலசாமிக்கு நாகாபரணம்	...	25000
எலக்டிரிக் விளக்கு எஞ்சின் உள்பட	...	90000
வெள்ளி ரிஷப வாகனம்	...	35000
ஷைக்குக் கட்டடம்	...	7500
ரிஷபவாகனத்திற்குக் கூட வருகிற எஞ்சின்	...	2000
வெள்ளிச் சின்ன ரிஷப வாகனம்	...	3000
வெள்ளிக் குத்துவிளக்கு 2-க்கு	...	3500
அம்மன் மூலஸ்தானத்துக்குக் குத்துவிளக்கு	...	2010
சாமிக்கு வெள்ளி நாகாபரணம்	...	1300
சாமிக்குக் கவசம் கிரீடம் தங்கம்	...	7648
சாமிக்கு ரத்ன வைரக் கிரீடம்	...	30000
அம்மனுக்குத் தேர்த் தகடு	...	20000
சுவாமிக்குத் தேர்த்தகடு	...	55000
சோமாஸ்கந்தருக்கு வைரக் கிரீடம்	...	44000
விநாயகருக்குச் சொர்ன கவசம்	...	7000
தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு வெள்ளிக் கவசம்	...	285
வேணுசாமி இரண்டு அம்மன், ஆஞ்சநேயர், கருடன், இவைகளுக்கு வெள்ளிக் கவசம்	...	1680
கெஜலட்சுமிக்கு வெள்ளிக் கவசம்	...	705
ஆறுமுகம், அம்மன்கள் வெள்ளிக் கவசம்	...	1842
சண்டிகேசுவரர் கவசம்	...	255
வைரவர் கவசம்	...	608
சனீஸ்வரர் கவசம்	...	135
சுப்பிரமணியர்; வேணுகோபாலர் திருவாக்ஷி	...	2700
வெள்ளிக் காமதேனு	...	30000
வெள்ளிக் கற்பக விருட்சம்	...	30000
ஷைகளுக்குக் கட்டடம்	...	10000
வாகனத்தோடு கூடவருகிற எலக்ட்டிரிக் எஞ்சின்	...	2000
அம்மனுக்குத் தங்கக் கிளி	...	150
சோமவார வெள்ளிக் குத்துவிளக்கு	...	500
சாமிக்குத் தங்கக் கவசம்	...	5000
சலங்கை மாலை	...	500
சாமிக்கு டாலர் கோர்த்த தங்கச் செயின்	...	1000
வயிர டாலர் கோர்த்த தங்கச் செயின்	...	1000
அம்மனுக்கு வயிர நத்து	...	500
இரட்டைப் பேட்டை சங்கலி	...	300
பதக்கம் கோர்த்த தங்கச் செயின்	...	350
அம்மனுக்கு மார்கவசம்,	...	1000
பாதம் முதலிய கவசம்,	...	129
வெள்ளிக் கிரீடம்	...	81
அம்மனுக்குப் பிரபை	...	346
நகை வைக்க இரும்புப் பெட்டி	...	900
வைர மூக்குத்தி	...	250
வெள்ளிரதம் தங்கத் திருவாட்சி ரதம்	...	125000
ரதம் நிற்கும் கொட்டகை	...	10000
தேர் முட்டி	...	3000
இரதத்துடன் வருகிற எஞ்சின்	...	3000
சாமிக்குப் பொன்முடியும் தங்கப்பூணூலும்	...	2745
வலம்புரிச் சங்கு	...	750

7-ம் பக்கம் பார்க்க.

பகிரங்கக் கடிதம்.

8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

கும் சிறப்பாகத் தனவணிகர் தரணிக்கும் புதியவழி காட்டியவர், தாங்கள், தரித்திரர் துடிக்கும் இந்தநேரத்திலே, பணப்பெருக்கத்தைக் கண்டு பாழ்செய்யாதீர், சேமித்துவைத்துப் போருக்குப் பிறகு உண்டாகும் பணப்பஞ்சத்தின் போது பயன்படுத்துக என்று சர்க்காரே பிரச்சாரம் செய்யும் இந்தநாளிலே, அவசியமும் அவசரமும், பலனும் அற்றகாரியத்துக்குப் பெரும்பொருளைச் செலவிடுவது சரியா, நாட்டுக்கு உகந்ததா, காலத்துக்கு ஏற்றதா, தங்களின் போக்கைத் தமக்குப்பாதையாகக் கொள்ளவேண்டும் என்று எண்ணும் பலதனவான்களைத் தவறான பாதைக்கு இழுத்துச்செல்வதாகாதா, சொல்லுங்கள்!

நான், மதத்தைக் கண்டிக்கிறேன், மகேஸ்வரனை நிந்திக்கிறேன் செல்வர்களைச் சாடுகிறேன், என்று இந்த எங்கட்டுரையைத் திரித்துக்கொள்ளும் திமிர்வாதக்காரர் சிலர் இருப்பர். அவர்களின் போக்கு, பண்புடைய தங்கட்குப்பிடிக்காது என்பதையும் நான் அறிவேன், தாங்களும், புன்னகையுடன் இத்தகைய அன்புரைகளைக் கவனிப்பீரே தவிர, இவன்யார், என்முறையைக் குறைகூற என்று கூறிக்கனல் எழுப்பமாட்டீர் என்பதையும் தெரிந்திருக்கிறேன், எனவே தான் ஒளிவின்றிக் கூறுகிறேன், இந்தச் செயலைக்கண்டு நான் துக்கப்படுகிறேன், வெட்கப்படுகிறேன், ஏன் இந்தக்காரியம் புரிய முன்வந்தீர் என்று கேட்கிறேன்-உரிமையோடு. ராஜாசர், அவர்களே! தங்களைப்போற்றவும், புகழவும், ஆதரிக்கவும் ஆரியத்தாக்குதலின் போது பக்கநின்று போர்புரியவும், தன்மான இயக்கத்தமிழரன்றித் தமிழகத்திலே தக்கார்வேறுயாருமில்லை. இது நாட்டுகிலே, வெறும் ஏட்டுமொழியல்ல. காட்டுக்கூச்சல்போல, தங்களை வாயாரப் (மனமாரஅல்ல) புகழ்ந்து பேசிவிட்டு, பேட்டிகண்டு,பேழையருகே அழைத்துச் செல்லும் கோழையுள்ளம் படைத்த காரியக் கழைக்கூத்தாடிகள், தாங்கள்செய்வது எதுவும்சரியே என்று கூறும், நாங்கள் அப்படியல்ல, நெற்றிக்கண்ணைக் காட்டினாலும் குற்றம் குற்றமே என்று கூறுபவர்கள், அதுமட்டுமல்ல, நீரிலேமூழ்கி விடுவோமே என்று பயந்து திருமுருகாற்றுப்படை பாடுபவருமல்ல. குற்றத்தைஎடுத்துக்கூறுகையிலே, கொடுவாளோ குறுந்தடியோ, வரினும் தலைகுனியோம், நிலைமாறோம், நாவாணிபம் புரியமாட்டோம், எங்கள் போக்கேஅலாதியானது, அது தங்கட்குத் தெரியாததல்ல!

பூங்கொடி ஒருவளை வயோதிக அந்தகனுக்குக் கலியாணம் செய்து கொடுப்பது, அந்தகனிடம் காட்டும் அன்புஎன்று

(7ம் பக்கம் பார்க்க)

திராவிட நாடு.

காஞ்சி 28—5—44 ஞாயிறு

மந்த நிலை.

★

இப்போது சில நாட்களாகப் போர் முனைகளில்மந்தநிலையேகாணப்படுகிறது. ரஷ்யப்போர், இத்தாலிப்போர், சீனப் போர், பர்மாப்போர், மணிப்பூர்ப்போர் ஆகிய எல்லாப் போர்முனைகளிலும் இந்த மந்தநிலை காணப்படுகிறது. குறிப்பாக மணிப்பூர்ப் பகுதியில் நடக்கும் போர் மந்தநிலையை உண்டாக்கக் காரணமேயில்லை. ஏனென்றால் இந்தியாவில் தற்போதிருக்கும் படைபலம், எதிரிகளை இரண்டே நாளில்விரட்டியடிக்கக்கூடிய அளவில் இருக்கிறதென்பதை நாம் அறிவோம். ஆனால் மணிப்பூர்ப் பகுதியில் ஜப்பானியர் வந்து வாலாட்டவிட்டுக் கொண்டிருப்பதன் காரணம் என்னவென்பது தெரிவில்லை. ஜப்பானியருக்கு ஏமாற்றத்தை உண்டாக்குவதற்காகவே இந்த முறை கையாளப்படுகின்றதென்பதைத் தவிர வேறுகாரணம் எதுவும் இருக்கமுடியாது. ஜப்பானியர் மணிப்பூரை நோக்கிப் படையெடுத்து வந்த அதே நேரத்திலேயே அவர்கள் விரட்டியடிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டியவர்கள்; இவ்வளவு நாட்களுக்கு அவர்களின் நடமாட்டத்தை விட்டுவைத்திருப்பது,பிரிட்டிஷாரின் பலக்குறைவினால்தான் என்று எவரும் சொல்லமுடியாது.

நாற்பதுகோடி மக்களைக்கொண்ட ஒருபெரியநாட்டையும், அதனைப்பாதுகாத்து, அதனால் பயன் அடைந்தும், பயன் அடையமுடியும், பயன் அடைய வேண்டும் என்ற நினைப்போடுகூடிய பிரிட்டிஷார், மலையைக் கல்லி எலியைப் பிடிக்க எண்ணுவதுபோன்ற முயற்சியில் வந்துள்ள ஜப்பானியரை இன்னும இந்த நாட்டில் நடமாடவிட்டுக்கொண்டிருப்பது உண்மையிலேயே வருந்தத்தக்க விஷயமாகும்.

மந்த நிலையை வளரவிட்டு வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருப்பதற்கு இதுசமயமல்லவென்பதைப் பிரிட்டிஷார் உணரவேண்டும். இந்நாடு பலதுறைகளிலும் சிக்குண்டு துன்புறுவதை பிரிட்டிஷார் உணராமல் இருக்கமுடியாது.உலகப்பஞ்சத்துக்கு உணவளிக்கும்ஒருநாடு,தன்பசியையே தீர்த்துக்கொள்ள முடியாது அல்லற்படும் நிலைமை ஏற்படுமானால் உலகை எவ்வளவுதூரம் பாதிக்கும்என்பதையோசித்து பார்க்கும்போது உண்மையிலேயே பயங்கரமாக இருக்கிறது. இந்த நிலையை இன்னும் வளரவிடாமல் தடுப்பதற்குரிய முறைகளைப் பிரிட்டிஷார்உடனடியாகக் கைக்கொள்வதே முறையாகும்.

இந்நாட்டின் பாதுகாப்பு, பிரிட்டிஷாரின் பாதுகாப்பு மட்டுமன்றி, உலகப் பாதுகாப்புமாகும் என்பதை நாம் பல முறை எடுத்துக்கூறியுள்ளோம். எனவே, மணிப்பூர்ப் பிரதேசப்போர் முனையில் ஏற்பட்டுள்ள மந்தநிலைக்கு ஒரு அந்தம் தேடி, ஜப்பானியர் இந்நாட்டுப் பக்கமே தலைகாட்ட முடியாதபடி செய்வது பிரிட்டிஷாரின் முக்கிய கடமைகளில் ஒன்றாகும் என்பதை வற்புறுத்திக்கூறுகிறோம்.

——

இராமாயணம் விளக்கவுரை.

புதுப்பட்டிக்கடுத்த கன்னிவாடிக்கிராமப்பொதுமக்கள் ஆதரவில் முத்துச்சாமி மூப்பனார் அவர்களது வீட்டிற்கு முன் ஒரு பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்பொழுது திண்டுக்கல் செந்தமிழ் மன்றத்தலைவர் தோழர் பண்டித P. R மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை M. A; அவர்கள் "இராமாயணம்" என்னும் பொருள்பற்றி நீண்டதோர் சொற்பொழிவு ஆற்றினார். இராமன் திருமாலின் அவதாரமல்ல வென்பதையும், இராவணன் தமிழ்நாட்டுத் தலைசிறந்த மன்னன் என்பதையும், விபீஷணன், சுக்கிரீவன் என்பவர்கள் தங்கள் இனத்தாரைக் காட்டிக்கொடுத்த துரோகிகள் என்பதையும் தமிழர்களை ஏமாற்றிப்பிரித்து ஆட்சிசெலுத்துவதற்காக ஆரியர்கள் இட்டுக்கட்டிய புரட்டுப் புராணம் இராமாயணம் என்பதையும், அதைத் தெய்வீக நூலாக நம்பித்தமிழர்கள் பூசித்தல் மகா மடைமை என்பதையும், முற்காலத்திலே இந்நாட்டை ஆண்டுவந்த தமிழர்கள், இக்காலத்தில் எவ்வளவுதூரம் ஆரிய புரட்டுக்கு அடிமையாகி அற்ப பார்ப்பனர்களால் இழிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதையும், அவர்களை எப்படி ஒடுக்கவேண்டுமென்பதையும், விளக்கி மக்களுடைய மனத்தில் பதிந்து உற்சாகத்தோடு ஏற்றுக்கொள்ளுகின்ற நிலையில் பேசினார். இனிமேலாவது தன்மானத்தோடு தமிழர்கள் வாழவேண்டுமென்பதை இராமாயண ஊழல்களிலிருந்து வற்புறுத்திக்கூறினார். கூடியவிரைவில் தோழர் அண்ணாத்துரைபோன்ற நமது இயக்கத்தோழர்களைக்கொண்டு இவ்வட்டாரத்திலே திராவிட இளைஞர் மாநாடு நடத்துவதுபற்றிய ஒரு ஏற்பாடும் செய்யப்பட்டது. இராமாயணப் புரட்டுப்பற்றியும் திராவிட இளைஞர் மாநாடு நடத்துவதுபற்றியும் இவ்வட்டாரத்தில் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்து தோழர் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் சொற்பொழிவு ஆற்றுவார்கள். கூட்டம்தோழர் P. A. பொன்னுச்சாமி அவர்கள் நன்றிகூற இரவு 1½-மணிக்கு முடிவு எய்தியது. சுமார் இரண்டாயிரம் மக்கள் திரண்டிருந்தனர்.

பிரபல சீர்திருத்தத் திருமணம்.

30—4—44 ஞாயிறு காலை சேலம் தாதம்பட்டிக்கிராமத்தில், சேலம் புகைப் படவிடுதிச் சொந்தக்காரர் K. கொண்டய்ய நாயுடு அவர்கள் தமையனார். காலஞ்சென்ற வெங்கடசாமி நாயுடு அவர்களின் புதல்வி. V. கமலம் அம்மையாருக்கும் தாதம்பட்டி இராமசாமி நாயுடு அவர்களின் புதல்வர். ரா. துரைசாமி அவர்களுக்கும் சேலம் நகரசபைதலைவர் திரு. P. இரத்தினசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் சேலம் உயர்தரக்கல்லூரிப் பேராசிரியர் திரு. A. இராமசாமிக்கவுண்டர் எம். ஏ; எல். டி; அவர்கள் திருமணத்தை நடத்திவைத்தார்கள். அது போது சீர்திருத்தத் திருமணம் என்பது பற்றி ஈரோட்டுத் தோழியர் திருமதி அன்னபூரணி அம்மையார், தோழர்கள் இராசகோபால், எம். ஆர். சித்தய்யன் எஸ். சி. தொண்டன். பி. ஆர். சோமசுந்தரம், பெரியார் ஈ. வெ. கி. அவர்கள் கே. கே. நாயுடு, வேலூர் தோழர் சி.பி.சின்னராசு அவர்கள் மிகவிரிவாகவும் விளக்கமாகவும் பேசினார்கள். எந்தச்சீர்திருத்தத் திருமணத்திலும்மில்லாத புதுமை சுமார் ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட பகுத்தறிவு நன்மொழிகள் அடங்கிய அட்டைகள்தொங்கவிடப்பட்டிருந்தன. அதைப்பார்த்த மக்கள் அனைவரும் அளவிலாமகிழ்ச்சி யுற்றார்கள். திருமணம்சரியாக 12½ மணிக்கு முடிந்தது. பல வெளியூர்த் தோழர்கள் தோழியர்களிடமிருந்துவந்த நல்வாழ்த்துச்செய்திகள் வாசித்துக்காண்பித்ததும் வந்தவுபசாரம் கூறப்பட்டுச், சமபந்தி போஜனம்வெகுசிறப்பாக நடந்தேறியது. எல்லாத் தாலுக்காவிலிருந்தும் குறிப்பாகச்சேலம்மாவட்டக் கல்வியிலாகா அதிகாரி டி. எஸ். சுந்தரவடிவேல் எம். எ; எல். டி; காந்தம்அம்மை எம். எ; அவர்களும் எ. கணேசசங்கரன் பி. எ; பி.எல்; மற்றும் உள்ளூர் பிரபலஸ்தர்கள்யாவரும் வந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. திருமண இறுதியில் தாதம்பட்டிக் கிராமத்திலுள்ளோர்கள் சேலம் நகரசபைத்தலைவரும் டிஸ்டிரிக்போர்டு மெம்பருமான தோழர் திரு. பி. இரத்தினசாமிப்பிள்ளை அவர்களிடம் தாதம்பட்டிக் கிராமத்தில் ரோடு வசதியும் குடிதண்ணீர் கிணறு ஒன்றும் ஏற்படுத்தத் தாங்கள் முயற்சிசெய்ய வேண்டுமென விண்ணப்பித்துக்கொண்டார்கள். தலைவர் அவர்கள் ரோடுவிஷயத்தைப்பற்றிப் போர்டு தலைவரிடம் சொல்லி ஏற்பாடுசெய்வதாகவும் கிணறு வெட்டுவதற்கு நீங்களேஉள்ளூர்பிரபலஸ்தர்கள்சேர்ந்து ஒரு ஒப்பந்தம்பேசிமுடித்தால் அதற்குச்செலவாகும் தொகையைத் தானே கொடுத்துவிடுவதாக மிகஅன்புடன் சொல்லிமுடித்தார், கிராமத்தார்கள் மகிழ்வெய்தினர்கள். திருமணஞாபகார்த்தமாக நம், இயக்கப்பத்திரிகையான "குடிஅரசு" "திராவிடநாடு"க்கு முறையே ரூபாய் இரண்டுவீதம் அளிக்கப்பட்டது.

பகிரங்கக் கடிதம்!

7-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

செட்டிநாட்டரசரையும் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டு, வட்டியும் முதலுமாக அட்டியின்றிக் கொடு என்று ஆரியம் தலையிலே குட்டிக்கேட்கிறது, என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும் சம்பவமா, என்பதை எண்ணிப்பார்க்காமலிருக்கமுடியுமா, சிந்தனைக்குமதிப்புத்தரும் என்போன்றாரால். மதத்தை நம்புவதிலோ, மார்க்கத்தை விரும்புவதிலோ, புரட்சிகரமான மாறுதலைத் தாங்கள்கொள்ளவேண்டும் என்று நான் கூறவுமில்லை, எதிர்ப்பார்க்கவும்முடியாது.

"வினையின்வந்தது
வினைக்கு விளைவாயது
புனைவனநீங்கிற் புலால்
புறத்திடுவது"

இந்த மானிடதேகம்

இது, "பற்றின் பற்றிடம்
குற்றக்கொள்கலம்
புற்றடங்காவிச்
செற்றச்சேர்க்கை"

ஆகவே, "மக்கள்யாக்கை இதுவென உணர்ந்தமிங்கோய்" இதனைப்பற்றிப் பிரமாதமாக எண்ணிடாமல்,

"காயமேஇது பொய்யடா
நல்ல காற்றடைத்த பையடா"

என்றுபாடி, "காதற்றஊசியும் வாராது காண் கடைவழிக்கே" என்பதை ஓதி, "சின்மயானந்த சொரூபனை" வாழ்த்தி, வணங்கி, "பிறவாவரம்தாரும் பெம்மானே" என்று வரங்கேட்டுக்கொள்ளயார் வேண்டுமானாலும் கிளம்பட்டும், நான் குறுக்கிடப்போவதில்லை, ஆனால், மதம், பக்தி, என்பனவற்றின் பெயரால், மக்கட்குப் பயன்படவேண்டிய, அதிலும் தாயில்லாப்பிள்ளைகள்போல் தவித்துக் கிடக்கும் மக்கட்குப் பயன்படவேண்டிய செல்வம், நேரம், நினைப்பு, பயனற்ற கேட்டையே விளைவிக்கக்கூடிய, வீணருக்கும் கேடருக்குமே விருந்தூட்டக்கூடிய, கும்பாபிஷேகம்போன்ற காரியங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும்போது, எனக்குப் பொருந்தாமணத்தினும் கொடுமையானதாக இது காணப்படுகிறது. அண்ணாமலையாருக்குத் தங்களின் தண்ணளியால் அபிஷேகம்நடைபெறும்; அதேநேரத்தில், இல்லாமை எத்தனை இல்லங்களிலே கண்ணீரால் உமது உடன்பிறந்தவரை, அண்ணாமலையாரின் பிள்ளைகளைக் கழுவிக்கொண்டிருக்கப்போகிறது. இரண்டினையும் ஏககாலத்திலே படப்பிடிப்பாக்கிக்காட்டினால் பண்பட்ட தங்கள்மனம் புண்படுமே! இலட்சதீபமோ லஸ்தாகுளோப்புகளோ ஆலயத்தில் தங்கள்கொடையின் பலனை ஒளிவிட்டெரி[illegible] என்று பக்க

கோடிகள்புகழும் ஆண்டவன் நன்றாகத், தெளிவாகத், தெரிவதற்காக ஒளியை ஒளிகொண்டு காணுவர். அதேசமயத்திலே, எத்தனை இல்லங்களிலே இருள் சூழ்ந்துகிடக்கும், எவ்வளவுபேரின்வாழ்வு இருண்டுகிடக்கும் என்பதை அந்தச் சமயத்திலே தங்கட்கு யார் நினைவூட்டப் போகிறார்கள்! மேளமும் தாளமும் முழங்க, ஆடலும் பாடலும், கூடலும் தேடலும், நாடலும் ஓடலும், ஒருபுறம் நடக்கும். பஜனையும் விலாசவிசாரணையும், நாமாவளியும் நகையந்தாதியும் வேறோர்புறம் நடந்தபடிஇருக்கும், அதே இடத்திலே அதேசமயத்திலே, குஷ்டத்தைக்காட்டியும் அதில்மொய்த்துக்கிடக்கும் ஈக்கூட்டத்தை ஓட்டியும், பின்புகை நீட்டியும்கிடக்கும் பிச்சைக்காரர்களைக் காணலாம். குருடரும் கூனரும், சிறுவரும் கரமிழந்தோரும், அபலையும் அனாதையும், ஆற்றுவாரின்றித்தேற்றுவாரின்றி அண்ணாமலையார் ஆலயவாயலிலே கிடப்பர், அவன் அருள்கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையால்அல்ல, அவன்அருளைத்தேடி வரும் தனவானிடமிருந்து சிதறும் பொருள்தனக்குக்கிடைக்கும் என்ற எண்ணத்தால். பஞ்சணையில் கொஞ்சிடப் பக்குவமுள்ள வஞ்சிகளைத்தேடிக் கொண்டுமிஞ்சிய காமத்திடம் தஞ்சமடைந்த நஞ்சுபாய்ந்த நெஞ்சினர் பலர் வருவர், அரோகரா என்பர், அண்ணாமலையாரே என்பர் உரத்தகுரலில், அவளைப்பார்என்பர், அலமுவா என்பர், ஆடையைப்பிடித்திழுப்பர், தாடையைத் தொட்டுமகிழ்வர், பீடைகளென்போரைக் கண்டால் காலைத்தட்டிவிடுவர், கைகொட்டிச் சிரிப்பர், கண்ணடிப்பர், கூர்மையான கத்தரிக்கோல்அதனைவிடக் கூர்மையான கண்கள், கொண்டவர் கீறுமிகப்பூசி, நின்றும் விழுந்தும் தொழுது, தமதுவேலையைமுடிப்பர், பின்னர், நீண்டதங்கமாலையைக் காணோம், கொண்டையிலிருந்த திருகு காணோம் என்று கூக்குரலிடுவர் கோமளங்கள், குறிப்பு எடுப்பர் போலீஸ்சார், கொட்டி அழுதேனே பணத்தை என்று கடிந்துரைப்பான் கணவன், நகைஇழந்து அதனால் நகைமுகம் இழந்த நாரியரைப், பொருள் இழக்காப்பூவையர், துக்கம் விசாரிப்பர்நெருங்கி, தூரச்சென்றாலோ, வேண்டும்அவளுக்கு, அடக்கமற்றசிறுக்கி, ஆடவரைக்கண்டாலே உடல் குலுக்கி நடப்பாள், நகைபோனால்தான் புத்தி வரும் என்று கேலிபேசுவர். தோடியில் பாடித்துதிப்பார் ஒருபக்தர், கோடியில் நிற்கும்குட்டி மோடிசெய்பவளாக இருப்பின் நாயக நாயகிபாவத்திலே பக்திப் பண்பாடுவார், வாடிஎன்கண்ணே! என்று. மங்கம்மாடான்சுடா என்பார் வாலிபவர் ஒருவர், ஒருமங்கையின் நடையைக் கண்டு, என்னைப்பார் என்அழகைப்பார், கூர்ந்துபார், என்று பாடுவார் மற்றோர் வாலிபர் சுவாமிகாள்-என்றுசுருதிகிளப்புவார் வேறொருவர்; உனைக்கண்டு மயங்காதபேர்களுண்டோ என்று உருக்கமாகப் படுவார் மற்றுமோர் வாலிபர். அர்ச்சகர்களின் ஆசைநாயகிகளும், பக்திமிகுந்த சீமான்களின் "பழக்கமான பாவைகளும்" அதிகாரிகளுக்குத்தெரிந்த அலங்காரவல்லிகளும், இசைவாணர்களுக்குகந்தஇன்பவல்லிகளும், பசையுள்ளவரைப்பார்த்துப் பிடிக்கும் பாவையரும், பக்திப்பிரபாவத்தை அதிகமாக்கிட உதவுவர். குளத்தங்கரை, ஊஞ்சலாகும்! [illegible]டபங்கள், மஞ்சங்களாகும்! பக்தியின் சக்தி, புதியஜோடிகளைச் சேர்த்துவைக்கும், பழைய ஜோடிகளுக்கு டானிக்காக இருக்கும். பலப்பல நடக்கும், திருவிழிகள் சந்திக்கும் இத்தகைய திருவிழாக்களிலே, திருவாய்மொழி முழுதும்திருப்பல்லாண்டாக இராது, திருமதிதுதியாக, பள்ளியறைச்சதகமாக, ஆசை அகவலாக விரகவெண்பாவாக, விருப்ப விளக்க விருத்தமாக, கவிதாரசம் வழிந்தோடும். நான் தீட்டியதைவிட அதிகமாக இருக்குமே யன்றிக்குறைவாக இராது. இது ஆண்டவனைத் திருப்திப்படுத்தும் காரியமாகுமா என்பதும், இந்த நாட்டிலே இந்த நாளிலே, தங்கள்போன்றவர்கள் பணத்தை இவ்விதமான காரியத்துக்குப் பாழாக்கலாமா என்பதும், என்கேள்விகள். என்கேள்விகளுக்குப் பதில்கூறத் தாங்கள் கட்டுப்பட்டவர் என்று நான் இவைகளைக்கேட்கவில்லை, இவைபோன்ற கேள்விகள் உமது சிந்தனையைக் கிளற வேண்டும் என்றஆசையால் கிளப்பினேன். ஆண்டவன்-சிவபெருமான்-கும்பாபிஷேகம் செய்துவைத்தால்தான் அருள்புரிவாரா? அதிலும், எத்தனையோ ஆயிரம் இளைஞர்களுக்கு அறிவுக்கண் அளிக்கும் அறச்சாலையாம் பல்கலைக் கழகம்கண்டதங்கட்கு, அருள், இந்தக் கும்பாபிஷேகம்செய்யாவிட்டால் கிடைக்காதுஎன்று, யாராலாவது கூறமுடியுமா? எந்தப் புராணஇதிகாசங்கள், கும்பாபிஷேகம்முதலிய கைங்கரியங்களின் மேன்மைகளைப்பற்றிப் புகழ்ந்துரைக்கின்றனவோ, அதே ஏடுகள், எடுத்துக்காட்டும் பல கதைகள், ஆண்டவன் தமது அருளை, ஆராஅமரயோசித்துத், தக்கார்க்குத் தக்கபடி தருகிறார், என்ற நம்பிக்கையையாவது நமக்குத் தருகின்றனவா? அதுவும் இல்லையே!

தமிழ்இசைத் தந்தையே! தாங்களோ சன்மார்க்கநெறி செல்கிறீர், தயாளகுணத்துடன் இருக்கிறீர், பொதுப்பணி புரிகிறீர், இவைபோதாவா, ஈசன் அருளை உமது வீட்டுவாசற்படிக்கு இழுத்துவர! நான் சொல்கிறேன்கேளும், எத்தகையவர்களுக்கெல்லாம் சிவபெருமான் தமது அருளைத்தந்தார் என்பதை. என்கற்பனையல்ல, புராணஏடுகளிலிருந்து எடுத்துக்கூறுவது.

முன்னொருகாலத்திலே காம்பிலி நாட்டிலே, வேள்விதத்தன் என்பவனுக்குக் குணநிதி என்றோர் மகன் இருந்தான். மதுவும் மங்கையுமே அவனுக்கு மகேஸ்வரபூஜையாகஇருந்தது. "அருக்குமங்கை

யர்மலரடி வருடியும் கருத்தறிந்தபின் அரசிலேதடவியும்'' குணநிதி இருந்ததால் தாய் விசனித்தாள், மகனின்செயலைத் தந்தை தெரியின் கேடுசெய்வரோஎன்று அஞ்சி, அவனுடைய அடாதசெயலைஅவர் அறியாவண்ணம் மூடிவைத்தாள். விஷயம் பிறகு தெரிகிறது, தெரிந்ததும், வேள்வித்தன், தகாதகாரியம் செய்யும் தனயனைக் கண்டிக்காதிருந்ததற்காகத் தாயைக் கண்டித்தார், வேறோர் மாதை மணந்துகொண்டார். குணநிதியோகூத்தியும் குடியும் இருக்கத் தாயும் தந்தையும் தேவையில்லை என்று எண்ணினான், எழிலுடைய மாதரடிகிடந்தான். கிடக்கையில் பொருள் வறண்டது. ஒரு சிவராத்திரியன்று, சிவநேசச் செல்வர்கள்கூடிய சிவாலயம் சென்றான், சிவசிந்தனையுடன் அல்ல, பொருள் களவாட! அங்கு பக்தகோடிகள் கண்மூடினர், இவன் பொருள் தேடினான். ஒளி இல்லை. எனவே அங்கிருந்த விளக்கைத்தூண்டினான், ஒளி அதிகம் இருந்தால் களவாட வசதியாக இருக்குமென்ற கருத்துடன்; களவாடினான், காலிடறி வீழ்ந்தான், கண்ணயர்ந்திருந்தோர் விழித்தனர், கையும் பிடியுமாகப் பிடித்தனர், அடித்தனர், கொன்றனர்.

இவ்வளவுதானா கதை? என்று கேட்பர் எவரும். இவ்வளவுடன் இருந்தால் அது, மக்கட்கு நீதி புகட்டிவிடுமே! தந்தை சொல்லை மறுத்தான், தகாதனசெய்தான், கொலையுண்டான், என்று மக்கள் பாடம் பெறுவரே! அந்தப் பயம் புராணிகருக்கு, அவர் குணநிதி கதையை அவ்வளவோடு முடித்துவிடவில்லை. மேலும் உண்டு கதை, கேளுங்கள்,

"குணநிதி இறந்ததும், யமபடர்கள் வந்துசேர்ந்தனர், அவனை அழைத்துச் செல்ல''

"அப்படிச் சொல்லு! குணநிதியைத் தள்ளிக்கொண்டு போனார்களா நரகலோகத்துக்கு'' என்று கேட்பீர்கள்.

"இல்லை!''

"ஓஹோ! முதலிலே யமதர்மனிடம் அழைத்துச்சென்று, சித்திரபுத்ரன் கணக்குப் பார்த்துப் பிறகுதானே தண்டிப்பார்கள். ஆகவே, குணநிதியை எமதூதர்கள், எமதர்மனுடைய கோர்ட்டுக்கு இழுத்துச்சென்றனர், அதுதானேகதை'' என்று கேட்பீர்கள்.

"அதுவுமில்லை. குணநிதியை இழுத்துச்செல்ல யமதூதர்கள் வந்த அதே நேரத்திலே, சிவகணங்கள் அங்கேவந்து நின்று, இவனைநாங்கள் அழைத்துச் செல்லப்போகிறோம், நீங்கள் தொடக்கூடாது என்று யமதூதர்களைமிரட்டின''

"சிவன் கோயிலிலே புகுந்து, சிவனுடைய நகைகளைக் களவாடியதால், இவனைச் சிவனாரே நேரடியாக விசாரித்துத் தண்டனை தரவேண்டுமென்று, அவனைப் போய் இங்கே இழுத்துவாருங்கள்என்று, சிவகணங்களை அனுப்பிவைத்தார் போலும்'' என்று கூறுவீர்கள்.

"அதுவுமல்ல நடந்தது. குணநிதி மகா உத்தமன், சிவபக்தன், அவனுக்குச் சிவானுக்கிரகம் கிடைத்திருக்கிறது'' என்று கூறின சிவகணங்கள்''

"புரியவில்லையே. சிவன்கோயிலிலே சிவராத்திரி எனும் புண்யதினத்திலே களவாடிய கயவனுக்குச் சிவானுக்கிரகம் எப்படிக் கிடைக்கும் என்று என்னைக் கேட்பீர்கள்.யமதூதர்கள் அதையேதான் கேட்டார்கள் சிவகணங்களிடம். இது தெரியவில்லையா, இந்தக் குணநிதி சிவன் கோயிலிலே சிவராத்திரியிலே, விளக்கைத் தூண்டிவிட்டானே, அது பெரிய புண்ய காரியமல்லவா, சிவனுக்குச் சிவராத்திரியிலே சேவைசெய்த பக்தனைச் சிவன் அனுக்கிரகித்துவிட்டார், என்று சிவகணங்கள்கூறி யமபடரை விரட்டின, களவாட விளக்கைத் தூண்டிய குணநிதி சிவானுக்கிரகம் பெற்றுக்கலிங்க நாட்டிலே அருந்தமன் என்ற அரசனுக்குத் தமன் எனும் மகனாகப் பிறந்தான்.''

செட்டிநாட்டரசரே! குடியும் கூத்தியும்கொண்டலைந்து கோயிலிலே களவாடிய நேரத்திலே, களவுக்காக விளக்குத் தூண்டியது, சிவானுக்கிரகம்பெறக் கூடியபுண்யகாரியம் என்று சிவனார்கருதினாராமே, இது எந்தநீதியைச்சேர்ந்தது, எத்தகைய பாடத்தை மக்கட்குத்தரக் கூடியது, நமது சிவபெருமானுக்குக் கள்ளனுக்கும் பக்தனுக்கும்உள்ள வித்யாசத்தைப்பற்றித் தெரியவில்லையா! இப்படி ஒருகடவுள் அருள்பாலிக்குமா, பாலிக்கலாமா? தாங்கள்வேலைக்கு அமர்த்தும் ஆள், தங்களுக்கென வாங்கிவந்த பழத்தைத் திருடித்தின்றுவிட்டால், அந்த வேலையாள் பழத்தைத்தின்றது சரியான காரியம், அவன் அந்தப்பழத்தைச் சாப்பிடாமலிருந்தால், நான் சாப்பிட்டிருப்பேன், வயிற்றுவலி வந்திருக்கும், எனக்கு வலிவராமலிருக்க உதவிசெய்த அந்த வேலைக்காரனின் சம்பளத்தை அதிகப்படுத்தவேண்டும் என்று எண்ணிடமுடியுமா! தாங்கள் மட்டுமல்ல, வேறுயாராவது எண்ணி அவனுக்குப் பரிசுதருவார்களா? நமது சிவனோ, கள்ளன் காமுகன், குடியன், அவன் திருட்டுத் தொழிலுக்காகத் திருவிளக்கைத்தூண்டினான், அதற்கு அவனுக்குத் திருவருள்பாலித்தாராம்!! இப்படித் தகாதவனுக்கு அருள் தருவது, நீதியின்பாற்பட்டதா! இதுகாசிகாண்டம் எனும் புண்யகதையிலே காணப்படுவது. இப்படிப்பட்ட அதமனுக்கு அருள்பாலிக்கும் அரனுக்குச், சன்மார்க்கத்திலே பழகும்தாங்கள், கும்பாபிஷேகம் வேறுசெய்துகாட்டித்தானா அருள் கேட்கவேண்டும்! அறிவு மன்றத்திலே அரன்மீது வழக்குத்தொடரலாமே,யுக்தாயுக்தமுமின்றி பக்தியின்வகை இவ்விதத் தது என்பதையும் அறியாது, கள்ளனின் கை, விளக்கைத்தூண்டிவிட்டதற்காகக் கடவுள் கனிவுகாட்டினாராமே இது அரனுக்கு, அவ்வளவு ஆழ்ந்தயோசனை இல்லை என்பதைத்தானே காட்டுகிறது. பச்சைச் சிரிப்பால் எஜமானனை ஏமாற்றும் வேலைக்காரனுக்கு, வேட்டியும் பணமும் வழங்கும் எஜமானனிடம் அதேவேலைக்காரனுக்கேகூட மதிப்புஇராதே. "எங்கள் எஜமான் ஒரு அப்பாவி ஒருவிநாடியிலே அவரை ஏய்த்துவிடமுடியும்'' என்றுதானேவேலையாள்பேசுவான்.குணநிதி சிவராத்திரியன்றுவரை காமந்தகாரனாகஇருந்துவிட்டு, அன்று இரவும் பொருள்கவரவே கோயில்சென்று, அங்கு சிவநேசர்களின் சீலத்தைக்கண்டு சிந்தித்துச் சிவனை தரிசித்துத் தனது பழயநிலைக்குவருந்தி இறைவனிடம்முறையிட்டுப் பிழைபொறுத்தருளவேண்டுகிறேன் பிறைசூடி! என்று துதித்துப் பிறகு, தோடுடைய செவியன்விடைஏறி ஓர் தூவெண்மதிசூடிவந்து; காட்சிதந்தார் என்று புராணம் புகன்றாலும் ஓரளவு பொருள்உண்டு. அதுவும் இல்லையே! சிவகணங்கள் வந்திருக்கும்போதும் குணநிதிக்குச்சிவபக்தியோ சீலமோ ஏற்பட்டதாகக் கதைஇல்லையே! இந்நிலையிலே சிவனருள் கிட்டியதென்றால், அது பொருத்தமாகுமா? இங்ஙனம் புல்லருக்கே, பொருத்தமற்றமுறையிலே அருள்பாலித்த அரனார், தங்களைப்போன்ற நல்லவருக்குக் கருணைகாட்டக், கும்பாபிஷேகம் செய்யவேண்டுமா! வியாபாரவேந்தே! விந்தையான மற்றோர்கதைகேளும், புண்ணியகதைதான் இதுவும், ஈரோடு வெளியீடுஅல்ல!! எருது, கழுதை, பூனைச்சிஆகிய மூவருக்குக் கடவுள் அருள் பாலித்தார் ஒருமுறை. காரணம் என்னவென்றுகேட்பீர். எருது ஏத்தி ஏத்தித்தொழவில்லை, கழுதைகசிந்து கண்ணீர்மல்கிக் கபாலியைக் கோரிக்கொள்ளவில்லை, பூனைச்சியும் பூஜை புரியவில்லை. அடிபடநேர்ந்தது, விநாயகர் ஆலயத்துஎதிரே. அடிப்பவரிடமிருந்துதப்ப, எருதும் கழுதையும், பூனைச்சியும் அந்தக் கோயிலைச்சுற்றி ஓடின, இது திருக்கோயிலைத் திருவலம்வரும் திருக்காரியமாகப் கருதப்பட்டுத் திருவருள் தரப்பட்டது! ஓடுகையிலே, பூனைச்சி மடியிலிருந்தும், எருதின்வாயிலே இருந்தும், கழுதையின் வாயிலிருந்தும் புல் கோயில் முனபு வீழ்ந்ததாம். இது அர்ச்சனையாகக் கருதப்பட்டது. அர்ச்சித்து ஆலயம் சுற்றிய மூன்று பக்தர்களுக்கும் கடவுளின் கடாட்சம் கிடைத்ததாம். எருதோ, கழுதையோ, பூனைச்சியோ, கோயிலைச்சுற்றி ஓடும்போது, பக்திகொண்டு அதனைச்செய்யவுமில்லை, பரமனைத்தேடிப் பாடவுமில்லை, முதுகு வலிதாங்காதுஓடின.முழுக்கதையையும் கேண்மின்!முன்னொருகாலத்திலே அவந்தி நாட்டைச் சுலபன்என்றோர் மன்னன் ஆண்டுவந்தான், அவன் தேவிபெயர்

(6-ம் பக்கம் பார்க்க)

பகிரங்கக் கடிதம்.

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சுலபை. மதுசூதனன் எனறஒரு பிராமணன் ஓர்நாள் யாசகம்கேட்டான், அரசன் அவனைக்கண்டு சிரித்தான். கோபங்கொண்டபூசுரன், திமிர்கொண்டமன்னவனே! நீஎருதாகச் சபித்தேன்" என்று சினந்துகூறினன். "அரசன் அறியாது செய்த பிழையைப்பொறுத்திட அறியாதுபோன நீ கழுதையாகப் பிறக்கக்கடவாய் என்று சுலபை எதிர்ச்சாபமிட்டாள். "நீ புலேச்சியாகப் பிறக்கக்கடவாய்" என்று வேதியன் மற்றோர் சாபமிட்டான். அதன்படியே சுலபன் எருதாகவும், மதுசூதனன் கழுதையாகவும், சுலபி, புலேச்சியாகவும் பிறந்தனர். ஒரு கிராமத்திலே விநாயகர்கோயில் முன்னால் ஓர்நாள் புலேச்சி சேகரித்த புல்சுமையை எருது இழுத்தது, அவள் அடித்தாள். கழுதை, எருதிடமிருந்த புல்லை இழுத்தது, எருது இடித்தது, கழுதை அதனை உதைத்தது. இந்தச்சேட்டையைக்கண்ட, சிலவேதியர், எருதையும் கழுதையும் அடித்ததோடு புலேச்சியையும் அடிக்கவே எருதும் கழுதையும் அடிதாங்காதுகோயிலைச் சுற்றிச் சுற்றி ஓடினதுபோலவே, புலேச்சியும்ஓட, புல்கீழேவிழ, இதுவே கோயிலைச்சுற்றிவந்து பூஜைசெய்ததாகக் கருதப்பட்டு, கடவுட்கிருபை பிறந்ததாம். இதிலிருந்து என்னபுரிந்துகொள்ளமுடிகிறது? பாவனையே பக்தி என்று பாமரனாலேயே எண்ணப்பட்டுவிடுகிறதே, இந்தப்பரிதாபத்தை என்னென்று சொல்வது! இமிடேஷன் நகைக்கு, அசல் வைரத்தின் விலைகொடுத்து, ஒரு நகைக்கடைக்காரர் வாங்கினால், அக்கடைக்காரரைப்பற்றிக் கடைவீதி என்ன எண்ணிக்கொள்ளும், இப்படிப்போலிவைரத்திற்கு, அசல்வைரத்தின் விலைகொடுத்துக் கொண்டிருந்தால், எத்தனை நாட்களுக்கு அந்தக்கடைநிலைக்கும். நான் எடுத்துக் காட்டியஇருசம்பவங்களும், போலிக்கடவுள் அருள்புரிந்ததைக் கூறுவன. இவை நம்மை என்னென்ன சிந்திக்கவைக்கின்றன! இதிலே பாருங்கள், ஜாதித்திமிர் எந்தஅளவுக்குப்போகிறது எருதுகழுதையடன் சமமாக்குகிறார் புராணிகர் புலேச்சியை. புலேச்சி என்றால்யார்? ஆதித்திராவிடப்பெண்! ஆதித்திராவிடரை, எருது, கழுதைபோல் மிருகஇனமாக்குகிறார் புராணிகர். இது எவ்வளவு ஜாதித்திமிரைக்காட்டுகிறது பாருங்கள்!! இப்படிப்பட்ட புராணஇதிகாசங்களேதான், அபிஷேகம் ஆராதனை, கும்பாபிஷேகம்முதலிய கைங்கரியங்கள்செய்தால் ஆண்டவனின் அருள்கிடைக்கும் என்று கூறுகின்றன. தாங்கள் இப்புராணாதிகளை நம்பலாமா? இப்புராணங்களை நம்பிக்கொண்டு பொருளைப்பாழாக்கலாமா? என்று கேட்கிறேன். கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகிறபோது, தங்களின் "தர்ம [illegible] பேசுவார்கள். பூசுரக்கூட்டம் முகஸ்துதிபுரியும். இக்கும்பாபிஷேகத்தின் பயனாகத் தங்கட்கு, விசேஷபுண்யம்கிடைக்கும்என்று புராணிகர்கள் கூறுவர். ஒருபுறம் தேவார பஜனைக்கோஷ்டி நடைபெறும். மற்றொருபுறம் திருவிளையாடல், பெரியபுராணம் முதலிய கதாப்பிரசங்கங்கள் நடைபெறும். வேறோர் புறத்திலே கிருபானந்தவாரியார் நிற்பர். இன்னோர் புறத்திலே பிரசங்க பூஷணங்களும் பண்டித மணிகளும், கலாரசிகர்களும் நிற்பர். யாவரும் உம்மைப்புகழ்வர். உமது செயலைப்பாராட்டுவர். ஆனால் இவர்கள் யாவரும் தனித்தனியே பேசுவது வேறு விதமாக இருக்கும். அந்தப் பெரியகூட்டத்திலே என்போன்றோர் இருக்கமுடியாது, ஆனால் நாங்கள்அதே சமயத்திலே, எவ்வளவு நல்லவர்! எத்தனைகெட்ட காரியத்துக்குப் பணம் பாழாகிறது என்று எண்ணிக்கொண்டு இருப்போம். எங்களின் எண்ணத்தை மதித்திடுவோரின் தொகைகுறைவு, ஆனால் அந்தத்தொகை வளர்ந்துவருகிறது! அறிவுடன்கூடிய சிந்தனைக்கு இடமளிக்கும் இடம், தங்கள் செயலைப்பாராட்டாது என்பது நிச்சயம். அது மட்டுமா? தாங்களேகூட, ஆரஅமர யோசித்தால், இந்தக்காரியம் அவசியமானதுமல்ல, நாட்டுமக்களின் தேவைக்கு உகந்ததுமல்ல, என்பதை உணருவீர்கள்! அந்த எண்ணத்தைத் தங்கள் மனதிலே தூண்டுமளவு இக்கடிதம் பயன்பட்டால் போதும், நான்திருப்தி அடைவேன். இக்கடிதத்தைக்கண்டவுடனே, கும்பாபிஷேகத்தைத் தாங்கள் நிறுத்திவிடுவீர்கள் என்று எண்ணும் பித்தன் அல்ல நான். சர்க்கார் உத்தரவு தவிர வேறு எதுவும் இப்படிப்பட்ட "தடைகளை" உண்டாக்க முடியாது. ஸ்துதிபாடுவோர் மட்டுமே உண்டு என்று தாங்கள் கருதி, மேலும் மேலும் இதுபோன்ற காரியங்களில் ஈடுபடாதிருக்கவும், தங்களைக்கண்டு மற்றும் பலரும் இதேவிதமான செயலிலேஇறங்கிவிடாதிருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்ளவும், தவறுசெய்தால், அதுராஜா சர்.ஆக இருந்தாலும் தவறுதவறுதான் என்று எடுத்துக்காட்டும் எமது இயல்புக்கு இழுக்கு நேரிடாதிருக்கவுமே இம்மடல் விடுத்தேன். மனதிலே வேறுவிதமாக எண்ணாதீர், மதிக்கொணாவிஷயம் இதுவெனவும் தள்ளாதீர், யோசித்துப்பாரும் இது அவசியமான காரியந்தானா என்பதை?

முற்றுமுணர்ந்தவர்களும், கற்றதைமறவாதவர்களும், கண்ணியத்தை வாழ்க்கைக்காகக் கைவிடாதவர்களும், கடவுட்கொள்கையைத் தெளிவாகத் தெரிந்தவர்களும், இத்தகையதிருப்பணிகள்வீண் ஆடம்பரம் என்றும், இவைகளால் பரமன் திருப்திஅடைவதில்லை என்றும் திட்டமாகக் கூறியுள்ளனர். இரண்டொன்று கூறுகிறேன்" அவர்கள் சொன்னதை. சைவத்தை மறவாத திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார் முன்னாளிலே தமது ஏட்டிலே

"நடமாடும் தெய்வங்கள்
நாட்டிலே நிறைந்திருக்க
படமாடுங் கோவிலிலே
பார்ப்பனர்கள் உறைந்திருக்க
கல்லுச்சாமி போரால் தமிழா!
காசை இழந்திடாதே!!"

என்று தீட்டினார்.

சித்தர் ஒருவர் சற்றுச் சீற்றத்தோடு கேட்கிறார்,

"உள் தெய்வம் கல்லடா
உலாவும் தெய்வம் செம்படா
பேசும் தெய்வம் யாமடா
பின்னே தெய்வம் யேதடா?"

என்று.

"கல்லிலும் செம்பிலுமோ இருப்பான் எங்கள் கண்ணுதலே?" என்று பட்டினத்தடிகள்கேட்கிறார். பார்ப்பனர் மட்டுந்தான் திருப்பணிமேன்மையைப் பற்றி உம்மிடம் கூறுகின்றனர், பணத்தைப்பாழாக்குகின்றனர். நாட்டுக்கு நல்லவற்றினுக்கு, நலிவுற்றோருக்கு, நடமாடும் தெய்வங்கட்குப், பயன்படவேண்டிய பொருளைப்பாழாக்குகின்றனர். தாங்கள் அவர் காட்டும் பாதை வழியேசெல்கிறீரே, அதுசரியா என்று கேட்கிறேன், கோபியாதீர்.

இப்படிக்கு அன்பன்,

பரதன்.

கரூரில் "சந்திரோதயம்."

காஞ்சித்திராவிட நடிகர் கழகத்தாரால் 15—5—44 திங்கட்கிழமை கரூர் அம்பிகைத் தியேட்டரில் "சந்திரோதயம்" என்னும் சீர்திருத்த நாடகத்தின்போது அளிக்கப்பட்ட பரிசுகளின் விபரம்.

கரூர் பகுத்தறிவுக் கழகத்தாரால் திராவிட நடிகர் கழகத்திற்கு "திராவிடநாடு" படம்பொதித்த வெள்ளிக்கேடயம் பரிசளிக்கப்பட்டது.

தோழர் G. V. இராமசாமி அவர்களால் C. N. A; அவர்களுக்கு, வெள்ளி கப்பும்-சாஸரும், இணங்கனூர் சுப்பய்யா அவர்களால் D. V. நாராணசாமி அவர்களுக்கு ரூபாய் 25 கொண்டபணமுடிப்பும் பரிசளிக்கப்பட்டது.

மற்றும் புலியூர் கந்தசாமி வளர்ப்புப் புதல்வி பேபியால், ஒரு வெள்ளிக்கோப்பைவும், புலியூர் பாலையா புதல்வியால் ஒரு வெள்ளிக்கோப்பையும், தோழர் இராமசாமியின் புதல்வி நீலாம்பிகையால் 101 காலணாவும், ஷியாரின் புதல்வன் தியாகராசனால்101அரையணாக்கொண்ட பணமுடிப்பும் தோழர் அண்ணாத்துரைக்குப் பரிசளிக்கப்பட்டது.

பகிரங்கக் கடிதம்.

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.

காண்டாமிருகக் கொம்பு	ரூபா	100
அம்மனுக்கு வெள்ளிக் குதிரை	...	15000
விநாயகருக்கு விமானம்	...	2500
சாமிக்குக் குதிரை வாகனம்	...	15000
மகிரி (நகை) 2—க்கு	...	7250
பெரிய காசுமாலைகள் 3—க்கு	...	7227
வயிர மாங்காய் மாலை	...	5200
இடப்புறத்தம்மனுக்குக் கவசம்	...	523
ஷை அஸ்த்தம்	...	115
தனி அம்மனுக்கு அஸ்த்தம்	...	255
ஷை பாதம்	...	532
ஜடைபில்லை	...	2000
விநாயகர் நெற்றிபட்டம் விபூதி	...	208
சோமாஸ்கந்தருக்குத் திருவாக்ஷி	...	2355
சாமிக்குப் பெரிய திருவாக்ஷி தங்கத்தில்	...	5003
அம்மனுக்கு ஷை	...	3750
சண்டிகேஸ்வரருக்கு முலாம்	...	200
சம்மந்த விநாயகருக்குக் கவசம்	...	5040
சந்திரசேகர சாமிக்குக் கவசம்	...	1691
பாத்திரம் வெள்ளிக் குடம் 6—க்கு	...	2100
அர்ச்சிய வட்டம் 7—க்கு	...	1650
வெள்ளி அபிஷேக கவசம் 3—க்கு	...	300
வெள்ளி அண்டா 1-க்கு	...	1529
தாம்பாளம் 2—க்கு	...	503
பூஜைமணி 2—க்கு	...	466
அலங்கார தீபம் 2—க்கு	...	803
வில்வார்த்தி	...	144
சருட்டி	...	125
குடை	...	112
விசிறி	...	117
கண்ணாடி	...	99
ஆலவட்டம்	...	131
வெள்ளித்தட்டு 10—க்கு	...	139
வெள்ளி 7-கிளை கற்பூரத் தட்டு	...	134
வெள்ளிக் கைத் தீவட்டி 2—க்கு	...	150

வாகன அலங்காரம்.

உற்சவ சுப்பிரமணியர் திருவாக்ஷி	...	955
ஷை ரிஷப வாகனம்	...	6000
சண்டிகேஸ்வரர் திருவாக்ஷி	...	196
வெள்ளி கோரி	...	7000
யானை வாகனம்	...	6000
சிறு மரத்தேர்	...	1500
விநாயகர் பித்தளைப் பீடம்	...	350
மரச் சிங்க வாகனம்	...	700
மரக் காமதேனு வாகனம்	...	1000
தங்கரேக் தரிசன விமானம்	...	6000
பிள்ளையார் மேல்கோப்பு	...	5500
ராஜாமண்டப இரும்புக் கதவு	...	1000
பொக்கிஷம் பல்சட்	...	750
சஞ்சீவிராயருக்குக் கட்டடம்	...	1200
நகதி கொட்டகை	...	100
பிள்ளையாருக்கு கோவில் கட்டடம்	...	2000
கிணறு, ஏரி படிக்கட்டு	...	3000
கடைகள் கட்டியது	...	4100
கடைகள் வாங்கியது	...	13350
கண்ணாடி விமாமனம்	...	500
தெப்ப விமானம்	...	7700
சர்வே செய்ய	...	2000
ஏரி மராமத்	...	1500

(8-பக்கம் பார்க்க.)

பகிரங்கக் கடிதம்.

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

கூறமுடியுமா? குருடன்மீது கருணைபிறந்தால், கைக்குஒரு கோல்தருவது முறையாகுமேயன்றிக், கலவிக்கு ஒரு கன்னியைக்காணிக்கை தருவது சரியாகுமா! நாகத்தின் நர்த்தனத்தைக்கண்டு, களிப்பினால் அதனை உச்சிமோந்து முத்தமிட எண்ணுவார் உலகில் உண்டா, அந்த எண்ணம் உண்டாகி அவ்விதம் செய்திடின் அவர்கள்உலகிலே பிறகு வாழத்தான் முடியுமா? பாத்திர பிச்சை இடவேண்டும், பருவமறிந்து பெண்தரவேண்டும், வாழ்வு வளமாக இருக்கவேண்டுமானால். பொருந்தா மணம், அருந்தாப் பானமாகவன்றோ இருக்கும். புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன், ஒரு கட்டிலறைக் காட்சியைக் காட்டுகிறார், பொருந்தாமணத்தை விளக்க. நரைத்தலையன், திறந்தவாயன், முறுவலிலாமுகத்தான், குரட்டைவிட்டுக் கிடந்தான் கட்டிலின் மீது. அந்த அறையிலே ஒருவிளக்கு. அதன்ஒளிசிவந்ததாம்,அங்கு இருந்த கன்னியின் கன்னத்தின் சிவப்பினால். இளமையும் எழிலும் அவளிடம், கிழத்தனமும் கோரமும் இவனிடம், இன்பபுரியின் இளவரசி அவள், அவனோ அந்தப்புரியிலே இருக்கும் உரிமை இழந்தவன், பருவப்பண்பு மிளிரும் அங்கங்களுடன் அணங்கு, காலத்தால் சர்வபங்கமடைந்து கட்டுத்தளர்ந்து, தேய்ந்து காய்ந்து ஓய்ந்துபோய், தகனக்கிரியைக்கே இலாயக்கான உடற்கூறு அவனுக்கு, அவளுக்கு அவன் பொருத்தமா? இதனை உணாமுடியாத தாய்,பிணைத்துவிட்டாள், இன்புற்று இருவரும் உளர்என்றே எண்ணிக்கிடந்தாள், ஓர்நாள் தற்செயலாகக் கண்டாள், தத்தைமொழியாள் இத்தன்ளாடுபவனிடம் தவித்துக்கிடப்பதைவிட, விஷமே மேலானவிருந்து என்று துணிவு கொண்டிருந்த உண்மையை. அது பொருந்தாமணத்தின் கொடுமை! தாங்கள் செலவிடப் போகும் பணத்தை அப்பாவைக்கு ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள், அந்த வயோதிகனுக்கு ஒப்பிடுங்கள், ஆரியத்தை; கலியாணத்திற்கு ஒப்பிடுங்கள், கும்பாபிஷேகத்தை. அந்தத்தாயின் நிலையிலே தாங்கள் இருந்திடக் காண்பீர். பொருந்தாத மணம்போலப், பணம்பாழாகப் போகிறது, பார்ப்பனர்களுக்குச் சென்று. பாலுக்கு அழும்பாலர்கள் பரதவிக்கும் நேரத்திலே, சாக்கடையிலே ஓடப்போகிறது, சத்தளிக்கும் பால். உண்டுகொழுத்து ஊன்சுமந்துதிரிபவர்களுக்கு மேலும் மேலும் விருந்து, உபசாரம், தட்சணை, வேட்டிகள், விருதுகள், வழங்குவார்கள்,காய்ந்த வயிற்றினர், மெய்ந்து வயிறுநிரம்பாக் கால்நடை போலக்கிடக்கும் இந்நாளிலே. இதற்குப் பெயர் தர்மமா, சத்காரியமா, அல்லது,

(4-ம் பக்கம் பார்க்க.)

பகிரங்கக் கடிதம்.

7-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி.

உற்சவத்துக்குச் சாக்கடைகட்டியது	ரூபா	1000
கெஜலட்சுமிக்கு விமானம்	...	300

மேல் கண்டவைகள் மொத்தமாகக் கட்டடம் நகை வாகனம் ஆகியவைகளுக்கு, ஆக, செலவு செய்யப்பட்டவற்றின் தொகைகளாகும். இவை மொத்தம் சுமார் 30,00,000 ரூபா ஆகும்.

இனி மாத வருஷ செலவுகள் விவரமாவது:

		மாதச்செலவு
உஷக் காலை பூஜை வெண்பொங்கலுக்கு	ரூபா	75
கட்டளை அபிஷேகம், சர்க்கரைப்பொங்கல், தயிர்ச்சாதம்	...	200
கட்டளை நைவேத்தியம் பூசை தயிர்ச்சாதம்	...	60
தனிக்கட்டளை	...	50
புளியோதரைக்கு	...	40
கொழக்கட்டைக்கு	...	30
வடை, பாயாச சுத்தன்னம்	...	30
மற்றொரு ௸	...	30
தினம் பூசை அபிஷேகம் நைவேத்தியத்திற்கு பால்படி 34—க்கு மொத்தம்	...	300
காலசந்தி பூசைக்கு	...	200
எலக்ட்டிரிக் விளக்கு	...	600
சோமவார அபிஷேகத்துக்கு	...	10
சுக்கிரவார அபிஷேகத்துக்கு	...	15

உற்சவகால மண்டபப்படி.

2-ம் நாளைக்கு	...	500
3-ம் நாளைக்கு	...	400
4-ம் நாள்	...	800
5-ம் நாள்	...	400
6-ம் நாள்	...	600
8-ம் நாள்	...	400
9-ம் நாள்	...	700
5-உற்சவத்திற்கு வருஷம்	...	1250
ஆருத்திரா தரிசன உற்சவத்திற்கு வருஷம்	...	500

வேத பாடசாலைகள்.

பாடசாலைக் கட்டடம் 2—க்கு	...	75000
இதற்கு மூலதனம்	...	50000
மற்றொரு வேத பாடசாலைக் கட்டடங்களுக்கு	...	150000
இதற்கு மூலதனம்	...	150000

கொடைவள்ளலே! இவ்வளவும், இன்னும் அதிகமாகவும் இருந்தும், அண்ணாமலையாருக்குத்திருப்தி ஏற்படவில்லை, என்று கருதியோ என்னவோ, அவருக்கு ஏராளமான பொருட்செலவிலேகும்பாபிஷேகம் நடத்தப்படப்போவதாகக் கேள்விப்படுகிறேன். அந்தச்செய்தியே சோகத்தைத்தருவது, ஆனால் அத்துடன் பிணைத்துப்பேசப்படுகிறது தங்களின் பெயர், தங்களின் திருக்கைங்கரியமாகத் தான் திருவண்ணாமலைக் கோயிற் கும்பாபிஷேகம் நடக்கப்போகிறது என்றசெய்தி, என்போன்றாரின் நெஞ்சை மிகவும் வாட்டுகிறது. "என்போன்றார்" என்றால் யார், என்றுகேட்க எண்ணுவீர், சொல்கிறேன் கேளும், தங்கள்பால் அன்பும் பெருமதிப்பும் கொண்டவர்கள், தங்களின் தாராளமனப்பான்மையைக்கண்டு அதிலே தமிழரின் பண்பு மிகுந்திருப்பதைப் பார்த்துப்பூரித்துப் பெருமை அடைபவர், எமது செட்டிநாட்டரசர் என்று இறுமாப்புடன் அக்ரகாரத்தை நோக்கிக்கூறுபவர், இமயம்வரை மட்டுமல்ல இலண்டன் நியூயார்க் வரையிலுங் கூடத்தங்கள் புகழ்பரவவேண்டும் என்று ஆசைப்படும், உமது அன்பர்கள், தமிழர்கள், தன்மான இயக்கத்தோழர்கள்; இது தான் "என்போன்றார்" என்பதன் விளக்கம். இத்தகைய நண்பர்களின் மனம் படும்பாடு கொஞ்சமல்ல, இதைக்கண்டு ஆரியம் ஆனந்தக்கூத்தாடுவது சதாரணமாகவல்ல!

"கேட்டேயேளோ! என்னமோ நினைச்சிண்டிருந்தாளேன்னோ இந்தச் சு.ம.க்கள் ராஜா சர், இனிப் பிராமணகாரியத்துக்குப்பணம் செலவிடமாட்டேர், அவருக்கு இப்போ சங்கீதமே கூடத்தமிழிலேயே இருக்கணும்னு சொல்ற அளவு பிராமணத்துவேஷம் வந்திருக்குன்னு, நாயக்கர்கோஷடி சொல்லிண்டிருந்தாளேன்னோ, அதுபூரா சுத்தஅபத்தம்,பேந்தப்பேந்த விழிக்கிறு, சு. ம. விஷயம் என்ன தெரியுமோ? நம்மராஜாசர், திருவண்ணாமலைக் கோயிலிலே பிரமாதமான செலவிலே கும்பாபிஷேகம் செய்யப்போறாராக்கும். இப்போ என்ன சொல்வா, இந்தச் சுயமரியாதைக்காரான்," என்று அக்ரகாரவாசி ஆனந்தமாகத், தொங்குவயிற்றைத் தடவியும்முப்புரியை முறுக்கியும், பெருமிதத்தோடு பேசுவது, எங்கள் செவியிலே விழுகிறது, நெஞ்சம் சோகத்திலே சென்று ஆழ்ந்திடுகிறது. கும்பாபிஷேகம் செய்கிறீர்கள் என்பதற்காக ஆனந்திக்கும் அதே ஆரியபுரியினர், மற்றும் ஒன்று சொல்லிக்கொள்ளக்கேட்கிறோம், புண்ணிலேவேலாக இருக்கிறது அச்சொல், "கும்பாபிஷேகம் செய்றதுக்கு என்ன, குத்தலோ குடைச்சலோ! என்னஓய்! இந்தச் சண்டையிலே மட்டும் ராஜாசர்ருக்கு, லட்சலட்சமாக இலாபம் கிடைச்சிருக்கு. அதிலே ஒரு லட்சம்வாரி வீசினு என்ன கெட்டுப்போச்சு. பேரும் புகழும் சும்மாவருமோ? காரணமில்லாமே காரியம் நடக்காதுபாரும்" என்றும் ஆரியர் பேசிடக்கேட்கிறோம். அவரின் நிந்தனையே வந்தனமாகக் கருதப்படும் நிலை இருந்தாலன்றி, இச்சொல் கேட்கயார் ஒப்புவர்! வங்கப்பஞ்சத்தையும் கேரளத்தின் கஷ்டத்தையும், பம்பாய் தீவிபத்தையும் அசாம் அமளியையும் எண்ணி எண்ணி மக்களின் மனம் புண்ணாக்கிக்கிடக்கும் இந்த வேளையிலே, கும்பாபிஷேகம் நடக்கப்போகிறது, அதிலும் அதனைத்தாங்கள் முன்நின்றுநடத்திவைக்கப் போகிறீர்கள் என்று கேள்விப்பட்டால், மக்களின்மனம், அனலிடு மெழுகென உருகாதா, அதைப்பற்றி நமக்குக்கவலை இல்லை என்று கூறும் அளவு, உலகப்பொது அறிவு இல்லாதவரெனத் தங்களையாரும் கூறமுடியாதே, தாங்களா, இங்காரியம் செய்வது? நாட்டுநிலை அறியாதாரும், கூட்டைவிட்டு உயிர் போனால் போதும் என்று சாவுக்குச் சீட்டனுப்பிவிட்டுக் காத்துக்கிடக்கும் மக்களின் மனவேதனையை உணரமுடியாதாரும், பஞ்சம் தலைவிரித்தாடினுலென்ன,பஞ்சாமிருதஅபிஷேகம் செய்து பழனியப்பனைத் தொழுவேன் என்று கூறினால், அதிலேபொருள் உண்டு, அவர்கள் அறிவை வேண்டாதார், ஆலயமே வேண்டுவர் என்று அத்தகையோரை ஒதுக்கித் தள்ளிவிடமுடியும். தாங்களோ பல்கலைக்கழகம் கண்டவர், பண்பம் பண்ணும் ஒன்றுபட வேண்டுமென விண்டவர், ஏழையின் கண்ணீர் எத்தன்மையது என்பதைத் தெரிந்தவர், இருதயமெனும் ஆலயத்திலே அன்பெனும் அபிஷேகம் தந்தால், ஆண்டவன் அதனைத்தான்மகிழ்வோடு ஏற்றுக்கொள்வார் என்ற அறநெறி அறிந்தவர், அறிஞர் உலகிலே அரசோச்சுபவர், தர்மம் செய்வது என்ற துறையிலேயே பொதுவாகத்தமிழகத்திற்

(2ம்பக்கம் பார்க்க.)

Edited Printed and Published by C. N. Annadurai M. A., at "Dravida Nadu" Press,
51-Chairman, Sambasiva Chettiar Street, L. Conjeeveram.